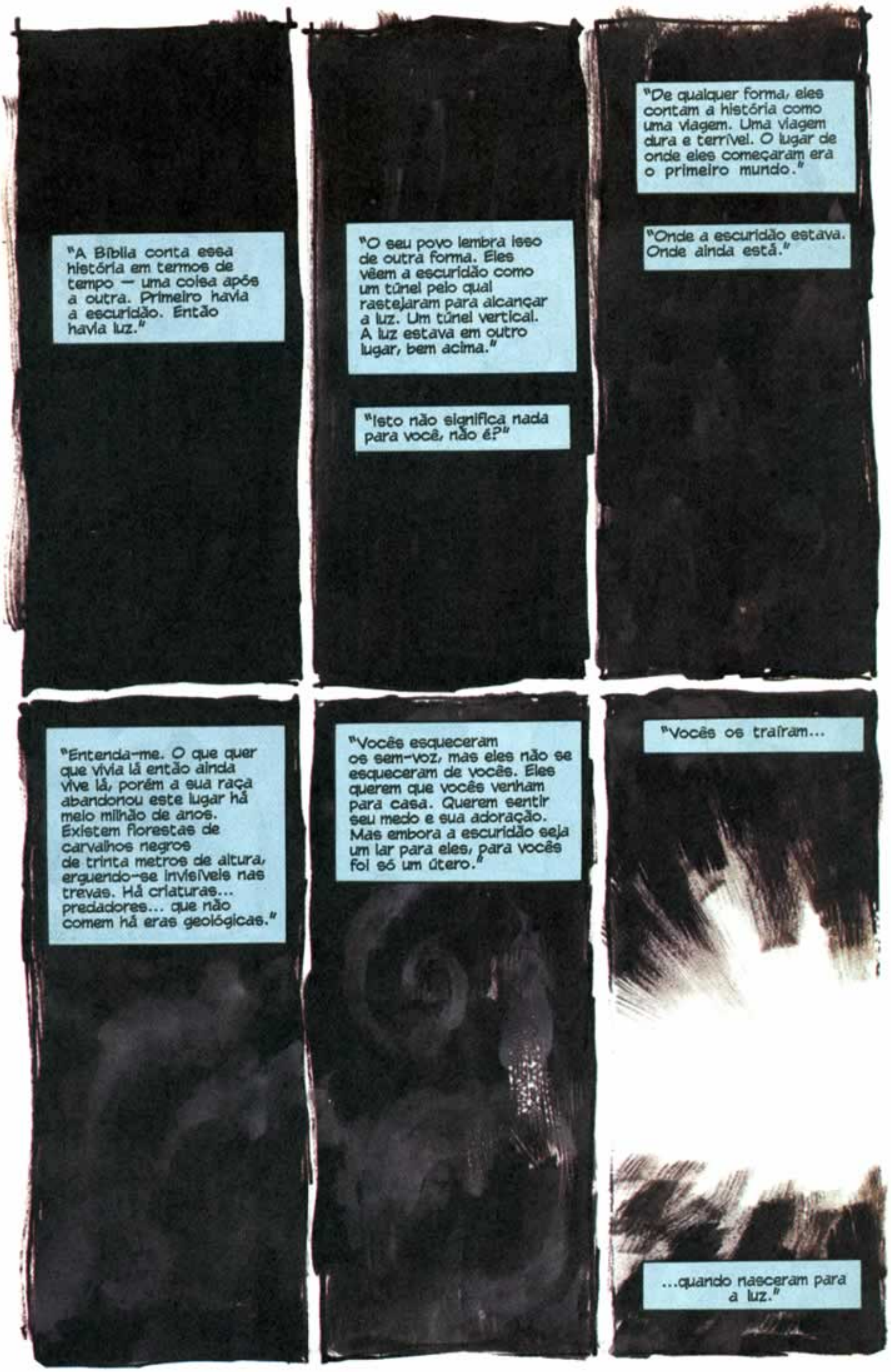
A NOVA
RA
AGORA NINGUÉM NOS SEGURA.
By Woody
Rapadura Açucarada

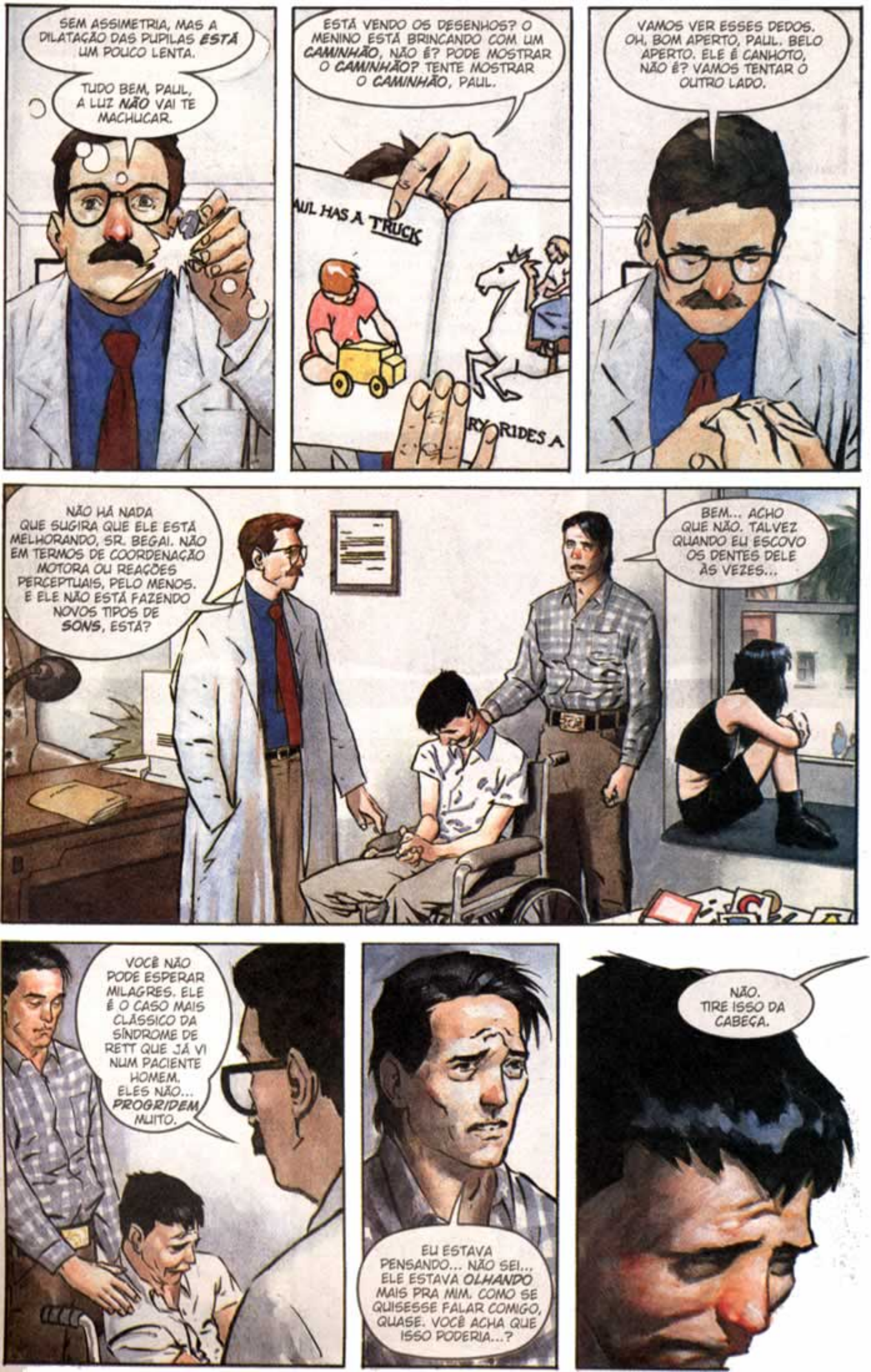
SANDMAN™ APRESENTA

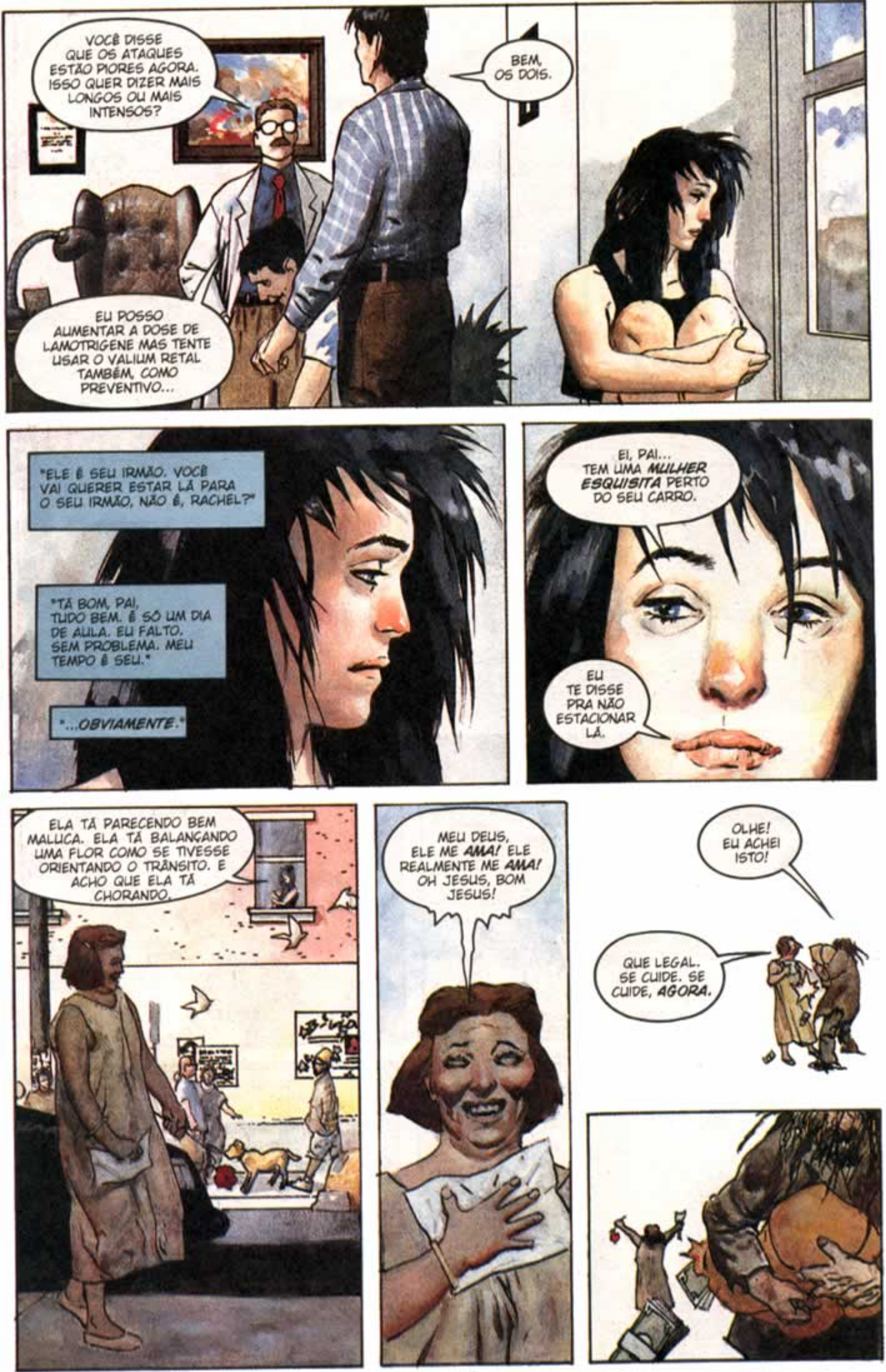
Lúcifer

A OPÇÃO ESTRELA-DA-MANHÃ

PARTE UM


"A Bíblia conta essa história em termos de tempo — uma coisa após a outra. Primeiro havia a escuridão. Então havia luz."
"O seu povo lembra isso de outra forma. Eles vêem a escuridão como um túnel pelo qual rastejaram para alcançar a luz. Um túnel vertical. A luz estava em outro lugar, bem acima."
"Isto não significa nada para você, não é?"
"De qualquer forma, eles contam a história como uma viagem. Uma viagem dura e terrível. O lugar de onde eles começaram era o primeiro mundo."
"Onde a escuridão estava. Onde ainda está."
"Entenda-me. O que quer que vivia lá então ainda vive lá, porém a sua raça abandonou este lugar há meio milhão de anos. Existem florestas de carvalhos negros de trinta metros de altura, erguendo-se invisíveis nas trevas. Há criaturas... predadores... que não comem há eras geológicas."
"Vocês esqueceram os sem-voz, mas eles não se esqueceram de vocês. Eles querem que vocês venham para casa. Querem sentir seu medo e sua adoração. Mas embora a escuridão seja um lar para eles, para vocês foi só um útero."
"Vocês os traíram...
...quando nasceram para a luz."


SEM ASSIMETRIA, MAS A DILATAÇÃO DAS PUPILAS ESTÁ UM POUCO LENTA.
TUDO BEM, PAUL, A LUZ NÃO VAI TE MACHUCAR.
ESTÁ VENDO OS DESENHOS? O MENINO ESTÁ BRINCANDO COM UM CAMINHÃO, NÃO É? PODE MOSTRAR O CAMINHÃO? TENTE MOSTRAR O CAMINHÃO, PAUL.
AUL HAS A TRUCK
RY RIDES A
VAMOS VER ESSES DEDOS. OH, BOM APERTO, PAUL. BELO APERTO. ELE É CANHOTO, NÃO É? VAMOS TENTAR O OUTRO LADO.
NÃO HÁ NADA QUE SUGIRA QUE ELE ESTÁ MELHORANDO, SR. BEGAI. NÃO EM TERMOS DE COORDENAÇÃO MOTORA OU REAÇÕES PERCEPTUAIS, PELO MENOS. E ELE NÃO ESTÁ FAZENDO NOVOS TIPOS DE SONS, ESTÁ?
BEM... ACHO QUE NÃO. TALVEZ QUANDO EU ESCOVO OS DENTES DELE ÀS VEZES...
VOCÊ NÃO PODE ESPERAR MILAGRES. ELE É O CASO MAIS CLÁSSICO DA SÍNDROME DE RETT QUE JÁ VI NUM PACIENTE HOMEM. ELES NÃO... PROGRIDEM MUITO.
EU ESTAVA PENSANDO... NÃO SEI... ELE ESTAVA OLHANDO MAIS PRA MIM. COMO SE QUISESSE FALAR COMIGO, QUASE. VOCÊ ACHA QUE ISSO PODERIA...?
NÃO. TIRE ISSO DA CABEÇA.



VOCÊ DISSE QUE OS ATAQUES ESTÃO PIORES AGORA. ISSO QUER DIZER MAIS LONGOS OU MAIS INTENSOS?
BEM, OS DOIS.
EU POSSO AUMENTAR A DOSE DE LAMOTRIGENE MAS TENTE USAR O VALIUM RETAL TAMBÉM, COMO PREVENTIVO...
"ELE É SEU IRMÃO. VOCÊ VAI QUERER ESTAR LÁ PARA O SEU IRMÃO, NÃO É, RACHEL?"
"TÁ BOM, PAI, TUDO BEM. É SÓ UM DIA DE AULA. EU FALTO. SEM PROBLEMA. MEU TEMPO É SEU."
"...OBVIAMENTE."
EI, PAI... TEM UMA MULHER ESQUISITA PERTO DO SEU CARRO.
EU TE DISSE PRA NÃO ESTACIONAR LÁ.
ELA TÁ PARECENDO BEM MALUCA. ELA TÁ BALANÇANDO UMA FLOR COMO SE TIVESSE ORIENTANDO O TRÂNSITO. E ACHO QUE ELA TÁ CHORANDO.
MEU DEUS, ELE ME AMA! ELE REALMENTE ME AMA! OH JESUS, BOM JESUS!
OLHE! EU ACHEI ISTO!
QUE LEGAL. SE CUIDE. SE CUIDE, AGORA.

O CIDADÃO LOCAL JERRY RUFINO BORRIFOU ESPUMA DE BARBEAR NO SEU CHEFE QUANDO GANHOU NA LOTERIA ONTEM, MAS DOZE HORAS DEPOIS ESTAVA PEDINDO O SEU EMPREGO DE VOLTA...
EU NÃO SEI SOBRE USAR MAIS DESSE LAMOTRIGENE. ELE SEMPRE DEIXA O COITADO DOPADO. O QUE VOCÊ ACHA, RACH?
...PORQUE O SURPREENDENTE NÚMERO DE OITOCENTAS PESSOAS ESCOLHEU OS NÚMEROS CERTOS, CADA UMA RECEBENDO MENOS DE TRÊS MIL DÓLARES! NÃO LARGUE O EMPREGO, JER.
BEM, SE A ESCOLHA É ENTRE O DUNGA E O ZANGADO, EU SEI QUE ANÃO EU QUERO.
O QUE FOI, FLORZINHA?
NADA, PAPAI.
SABE, ELE ESTÁ USANDO MAIS A VOZ. SERÁ QUE PODEMOS PÔR ELE EM ALGUM TIPO DE FONOTERAPIA?
OBRIGADO POR TOMAR CONTA DELE ESTA NOITE, FLORZINHA. EU SEI QUE VOCÊ QUERIA SAIR, MAS EU TENHO QUE REPOR TRABALHO.
SEM PROBLEMA. FAZ PARTE DO SERVIÇO.
TCH. VAMOS, PAUL, A MAIORIA DAS MINAS NEM OLHA PRA UM CARA COM BABA NO QUEIXO.
"BEM, MAMÃE OLHOU PARA O PAPAI."
"ENTÃO, ACHO QUE EXISTE ESPERANÇA PRA TODOS NÓS."

LOS ANGELES, CALIFÓRNIA.
Eu disse que desejo ver o proprietário.
SIM, SENHOR. POSSO TRAZER MAIS NOZES?
Você pode deixar minhas nozes exatamente onde estão. Diga ao seu patrão que desejo falar com ele.
Você pode encerrar esta noite, Beatrice.
NÃO POSSO, NÃO. TEM UM CARA ESQUISITO SOZINHO NA MESA SETE. ELE TÁ PERGUNTANDO POR VOCÊ.
Sim. Eu imagino que esteja.
HOC OPUS HIC
Feche a porta, assim mesmo.
Mazikeen, traga-nos dois copos da minha garrafa especial... a da esquerda.

"Cujos pés não podem tocar a terra, nem qualquer impureza manchar seus trajes, pois eles são da sétima esfera que está acima da corrupção."
O demônio pode citar escrituras para seus propósitos. Bom dia a você, Lúcifer Estrela-da-Manhã.
Dificilmente escrituras. John Trithemius, sobre anjos. Ele estava falando sobre os tronos, e errando como de costume.
Vocês são os que gostam de se sujar, não são, Amenadiel?
Não há lugar para dúvidas ou escrúpulos a serviço do nome. Se você tivesse compreendido isso, poderia ainda ser da hoste.
Devo dizer de início que considero esta visita irritante e indesejada. Não sou mais o governante do Inferno e você não tem negócios comigo.
E que tal está achando sua aposentadoria, Príncipe do Leste?
Repousante.

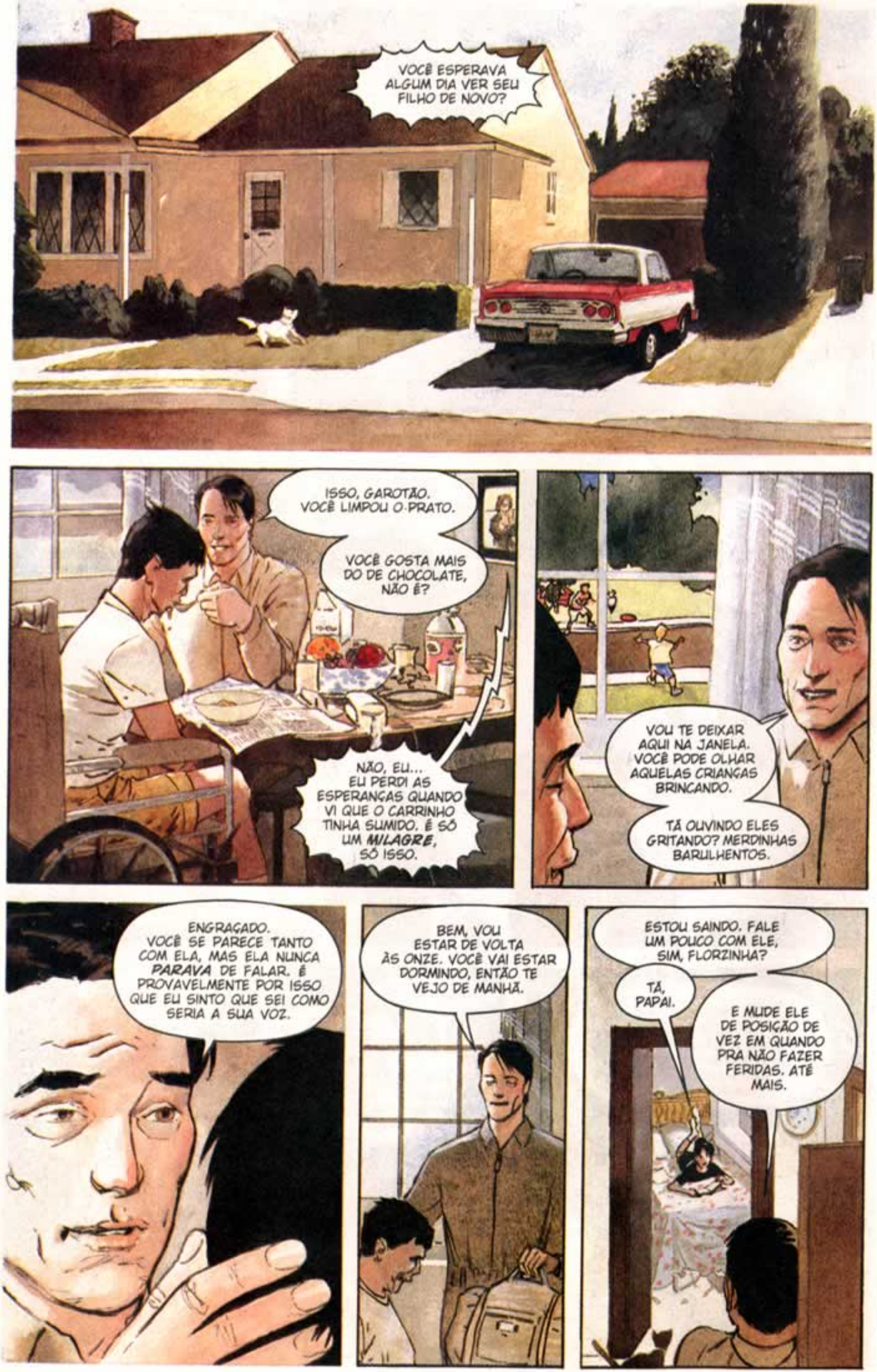
Eu teria pensado que estaria entediado. É difícil deixar o poder quando você se acostuma a exercê-lo.
Se assentar e cultivar rosas no portão.
E porém, aqui estou eu.
E o velho firme em novas mãos. E o mundo continua.
Esse é um Janneau Armagnac de oitenta anos. Se eu soubesse que você ia desperdiçá-lo com melodrama teria te dado o 78.
O mundo está em chamas, Lúcifer Estrela-da-Manhã. Eu quis deixar isso bastante claro.
De outra forma, nós poderíamos gastar a noite toda em diálogos rançosos.
Eu não tenho desejo algum de ocupar sua noite, Amenadiel. Estou certo de que há muitos lugares onde sua companhia seria quase bem-vinda.
Não é preciso, Mazikeen. Deixe.

Devo colocar uma proposta à sua frente. Contra minha vontade. Contra minha opinião. Sabendo que você é o rei dos mentirosos e traidores.
Diga não agora e você me poupará de esforços consideráveis.
Há um poder operando na Terra que está concedendo desejos humanos.
E daí? Há muitos desses. Sempre houve agências que traficam dessa maneira.
Ah, mas este é diferente. Por um motivo, é novo. Por outro, está crescendo a incrementos. Nós coletamos exemplos.
Isto não deveria estar em microfilme?
As instâncias até aqui são triviais... tesouros encontrados em velhos colchões, encontros sexuais inesperados de surpreendente doçura, a morte súbita de parentes ricos. Mas você conhece a natureza do desejo humano.
Eles irão se estraçalhar como ratos num saco.

Por que eu?
Porque o céu não deseja intervir diretamente nisto nem ficar parado e deixar acontecer.
Você representa uma terceira opção. Me disseram que você irá dizer seu preço.
Que eu posso dizer meu preço ou que eu irei dizê-lo?
Irá.
Seria de pensar que parte da onisciência seria saber quando parar.
Mesmo assim...
Vivendo aqui entre eles... olhando-os viver e morrer e construir e quebrar... você não pode deixar de pensar em como tudo é impermanente neste universo. Nada realmente bem feito. Nada feito para durar.
Uma carta de passagem.
Perdão?
Diga que meu preço é uma carta de passagem.
Ah, mas Ele já saberá disso, não é?

Eu não entendo o que você quer dizer.
Não é necessário que entenda.
Há outro lado do céu, é só. Eu estou certo de que, algum dia, contarão dele a você. Algum grande arcanjo cabeludo vá pegar você no colo e lhe falar.
Sua zombaria o diminui. Você aceitou a tarefa.
Você deseja algo mais de mim antes que eu parta?
Sim. Eu gostaria de desculpas.
Desc...?
Pelos danos que causou à mesa.
Então... de acordo com minhas instruções, que foram para lhe dar qualquer coisa que pedisse...
Eu me desculpo, Lúcifer Estrela-da-Manhã, pelos danos à sua mesa.
Até logo, Amenadiel.
Mazikeen, diga ao pessoal que podem ir. Nós não abriremos esta noite.
ZHIM, MGU ZZRRORR.
Acenda algumas velas. Mantenha-as acesas de agora em diante. E me traga uma faca e uma pomba... um pombo servirá.

♪ oh para onde ♫ está indo... disse ♫ o falso cavaleiro ♪ ♪ na estrada...
MGU ZZRRORR, TVVO TRZZZRR MMA TGELLL PRR RCLHERRR O ZZNGG?
Obrigado, Mazikeen. Não, o pássaro não é para sacrifício. A quem eu o sacrificaria?
Memsoph é a runa de encontrar. Desta maneira a faca se torna uma bússola.
Eu posso não saber onde estou indo, mas não vejo razão para viajar às cegas.
Agora você. Não tenha medo. Eu não estou com fome.
Eu irei apenas incomodá-lo por um empréstimo disto. Posso precisar voar antes deste assunto terminar, e eu desisti de minhas asas há algum tempo.
Mazikeen.
ZHIM, MGU ZZRRORR.
Meu casaco, por favor. E me traga minha outra garrafa. A da direita.
Eu vou sair.


VOCÊ ESPERAVA ALGUM DIA VER SEU FILHO DE NOVO?
ISSO, GAROTÃO. VOCÊ LIMPOU O PRATO.
VOCÊ GOSTA MAIS DO DE CHOCOLATE, NÃO É?
NÃO, EU... EU PERDI AS ESPERANÇAS QUANDO VI QUE O CARRINHO TINHA SUMIDO. É SÓ UM MILAGRE, SÓ ISSO.
VOU TE DEIXAR AQUI NA JANELA. VOCÊ PODE OLHAR AQUELAS CRIANÇAS BRINCANDO.
TÁ OUVINDO ELES GRITANDO? MERDINHAS BARULHENTOS.
ENGRAÇADO. VOCÊ SE PARECE TANTO COM ELA, MAS ELA NUNCA PARAVA DE FALAR. É PROVAVELMENTE POR ISSO QUE EU SINTO QUE SEI COMO SERIA A SUA VOZ.
BEM, VOU ESTAR DE VOLTA ÀS ONZE. VOCÊ VAI ESTAR DORMINDO, ENTÃO TE VEJO DE MANHÃ.
ESTOU SAINDO. FALE UM POUCO COM ELE, SIM, FLORZINHA?
TÁ, PAPAI.
E MUDE ELE DE POSIÇÃO DE VEZ EM QUANDO PRA NÃO FAZER FERIDAS. ATÉ MAIS.

OK, LINDA. ESTÁ LIBERADA PARA A APROXIMAÇÃO.
ENTENDIDO, LÍDER VERMELHO. VOCÊ QUER PRETZELS?
NÃO, SÓ FRITAS.
VOU TE LEVAR PRO SEU QUARTO, PAUL. VAI FICAR TUDO BEM TRANQÜILO LÁ.
OLHE, VOCÊ TEM O URSINHO, O COELHO E A SOPHIE.
CERTO?
O CARA NA ROWLEYS NEM *OLHOU* MEU DOCUMENTO.
AINDA BEM. VOCÊ NÃO PARECE NADA COM ARLENE DIAZ.
É ISSO QUE ME DEIXA DORMIR DE NOITE. TOME, RACHEL...
...FIQUE ALEGRE.

Chegou longe, Príncipe do Inferno.
Um pouco mais do que o bastante.
Ah, a hospitalidade dos Lilim! Eu me pergunto do que ela morreu. Olá, Mahu. Como vai o seu mestre hoje em dia?
Eu não reconheço mestre algum.

Então como vai Briadach o cego, Senhor dos Lilim no exílio? Ele está saudável? Quero dizer, dentro dos parâmetros de costume?
Seus pulmoes ardem. Cada batida do coração corta seu flanco como uma faca.
Ah, bem dentro dos parâmetros de costume, então.
O que você quer aqui, Lúcifer?
Informação. Eu tenho um acordo ocasional com seu mestre que ele pode ter mencionado para você.
Um acordo?
Um arranjo, sim.
Então suba, e maldito seja você. Quando os Lilim reclamarem seu direito, você não irá durar mais que os anjos. Você irá apenas arder com uma chama de cor diferente.
Oh, nada estará ardendo então. Até a fusão solar tem duração limitada.
Quem está aí, Mahu? Eu ouço vozes.
É a cadela caldéia, que veio implorar por notícias das cidades mortas? Ou o caído Samael, com seu orgulho ferido e sua língua selvagem? Quem está aí, estou dizendo!

Ninguém me chama de Samael há muito tempo. É como alguém usar seu nome de solteira.
Lorde Lúcifer!
Briadach. Ainda doente, vejo.
Doente? É uma palavra rasa para medir as profundezas de meu sofrimento. Milorde, se tiver um pouco daquela água curativa com você, eu a tomarei agora e pagarei dentro de algum tempo.
Mas ela turva seus olhos.
Turva meus olhos! Você sabe exatamente o que eu vejo. Sabe exatamente quanta cegueira o céu me permitiu!
"A semente e a podridão." Não é preciso me recordar da sua maldição. Você pensa que esta é uma visita social?
Se você quer a Água de Lethe, demônio, vai ter que trabalhar por ela. As mesmas regras de sempre.
Me pergunte então, mas em nome do inferno seja breve! Um nascimento e uma morte. Eu te darei dois momentos por dois goles de esquecimento.
Um momento.
Ele será ambos, veja.
Um nascimento e uma morte.

O nascimento e morte do quê? Me diga o que quer... e me deixe ouvir você derramar, pela inspiração.
O nascimento e morte de um desejo. Um desejo satisfeito no momento em que é concebido. Um desejo...
...um desejo sendo concedido. Sim, sim, não sou simplório. Eles são bem raros desde que Mab fechou suas fronteiras, mas hoje eles parecem ser tão comuns quanto a chuva.
Em North Hollywood há um homem chamado Paul Begai. Um homem em anos, quero dizer... não em qualquer outro sentido.
Por que ele?
Porque o poder se demora ao redor dele. Flutua sobre e através dele.
O que é, Lúcifer? Esta coisa que abre e abre e parece não ter morte? Você a viu? Você tentou falar com ela?
Não. Não ainda. Beba comedidamente, Briadach. Eu não tenho uma linha regular de suprimento hoje em dia.

ENTÃO KEVIN AINDA TÁ LÁ SENTADO COM O CACETE PRA FORA, MAS SUZIE SAIU PELA JANELA DO BANHEIRO. ELA JÁ TÁ A MEIO QUARTEIRÃO DALI. E A ÚLTIMA COISA QUE ELA OUVIU ELE DIZER FOI "SUUUUUZIE! EU PUS A CAMISINHA!"
HAHAHAHAHA!
EI, SUZIE DISSE QUE NEM A PAU VOCÊ É NAVAJO, PORQUE OS NAVAJOS SÃO VERMELHOS QUE NEM TOMATES. EU DISSE PRA ELA ENFIAR.
MMM, MEIO NAVAJO. PAPAI É LEGÍTIMO. ELE NASCEU NUMA RESERVA. E MEU AVÔ É ALGUM TIPO DE FEITICEIRO. XAMÃ.
MMMMMUUUUH!
NNNNNNAAAAH!
KRAASH!
EI, O QUE FOI ISSO? TEM MAIS ALGUÉM AQUI?
MERDA. SÓ O MEU IRMÃO. ME DÊEM UM SEGUNDO, PESSOAL.
VOCÊ TÁ BEM, PAUL?
OH, NÃO!

SEU VERMEZINHO, VOCÊ VOMITOU EM TODA A CAMA. E O ABAJUR! PAPAI VAI ME MATAR!
E ESSE TRAMBOLHO TINHA QUE SE ESFACELAR NUM MILHÃO DE PEDAÇOS! NÃO PODIA SÓ QUEBRAR EM DOIS, NÃO?
RAAAAA
AAAAA EL
AI! EI!
AAHHH, PELAMOR DE DEUS!
SEU FILHO DA MÃE SUJO! POR QUE NÃO SE AFOGA?
PAUL? EI, PAUL! VOCÊ TÁ LEGAL?
PAUL?

OH, MEU DEUS! PAUL, POR FAVOR! NÃO FAÇA ISSO COMIGO! RESPIRE! POR FAVOR, *RESPIRE!*
Com licença. Eu gostaria de examiná-lo.
QUEM...? QUEM É VOCÊ? O QUE TÁ FAZENDO?
Curioso. Esta foi uma transação mais complexa do que eu havia pensado.
Uma troca... um fluxo de duas mãos. Poder foi gasto aqui, mas poder foi gerado também.
Uma veleidade. Algum imbecil criou uma veleidade.
ESCUTE, VOCÊ É ALGUM TIPO DE MÉDICO? VOCÊ VAI... VAI RESSUSCITAR ELE?
Mas ele disse que o poder se demorou aqui...
Ele podia falar?
QUÊ?
O seu irmão. Ele podia falar?
NÃO. ELE SÓ... SÓ FAZIA BARULHOS, SABE.

Então talvez ele seja atraído pelo silêncio. Talvez tenha se demorado sobre ele por tempo bastante para sentir o seu desejo.
MEU O QUÊ?
Seu desejo. Quando você o desejou morto.
QUANDO EU O QUÊ? TÁ LOUCO? EU NÃO *QUIS* QUE ISTO ACONTECESSE!
Claro que você quis.
SEU... SEU FILHO DA PUTA FRIO! ELE É MEU *IRMÃO!* VÁ PRO *INFERNO!* VÁ DIRETO PRA *MERDA DO INFERNO!*
Sim.
Eu esperava evitar isso. Mas você tem razão. não há como escapar, há?
EI! EI, CADÊ VOCÊ? PRA ONDE VOCÊ FOI?
OH DEEUUUUUS!

De volta ao lar, de volta ao lar.
Lalarila-lá.
Fim da parte um